

VEERLE

Open Kerk  
Beelden Ten toonstelling  
**OLV Kerk**  
**Veerle**  
**Juli & Augustus**  
Toegang gratis

Er zijn tal van beelden te bezich-

tigen



## OPEN KERK - TENTOONSTELLING 2020

*De kerk van Veerle is een monumentale kerk, gelegen aan het marktplein, langs de drukke baan naar Diest. Ze bevindt zich op een heuvelrug van ijzerzandsteen, met trappen ernaar toe en een park erachter. Op het marktplein zijn er de ganse zomer activiteiten. Er gaat ook een jaarlijkse processie met onze miraculeuze Lieve Vrouw naar de Wijngaardbos. De deuren, dakgoten en dakkapellen van onze kerk zijn opnieuw geschilderd. In het kader van het kerkenplan van Laakdal heeft de kerkfabriek van OLV in der Wijngaard zich ertoe verbonden om van de kerk een open kerk te maken, multifunctioneel met diverse culturele activiteiten. Vele dorpelingen en vooral veel jongeren kennen de kerk niet meer. Nochtans is deze prachtige ruimte zo veel eeuwen zo gevoelsladen geweest voor ons dorp. De kerkfabriek heeft daarom het initiatief genomen om gedurende de ganse vakantieperiode enkele beeldhouwers uit te nodigen om hun beelden met hun eigen thema's te exposeren binnen en buiten onze kerk. De kerk bezint zich dit jaar over de handelingen van de Apostelen (o.a. ongelovig kijkend naar de hemel, of met een leeg en dan een vol visnet, of wegzinkend in het meer) of als pelgrims op weg naar Emmaus, ....*

*Vele kunstwerken passen hierin. En vele thema's kunnen aan bod komen: hoop en wanhoop, liefde en eenzaamheid, geloof en onbegrip, gevaar en veiligheid, rust .... Ook Willem Vermandere toont 24 houtsneden. Ze hebben er samen een prachtig initiatief van gemaakt. Door de coronamaatregelen is alles wat in mineur. Jammer, ..., maar de schoonheid van hun beelden in onze kerk, de sereniteit, het licht in de glasramen, de lieve Vrouw, ... maken veel goed.*

*Dank aan iedereen, vooral aan Jef van Leeuw, onze lokale beeldhouwer, die als curator optrad en het initiatief mogelijk maakte.*

*Dank en proficiat. Onze pas geverfde deuren staan open.*

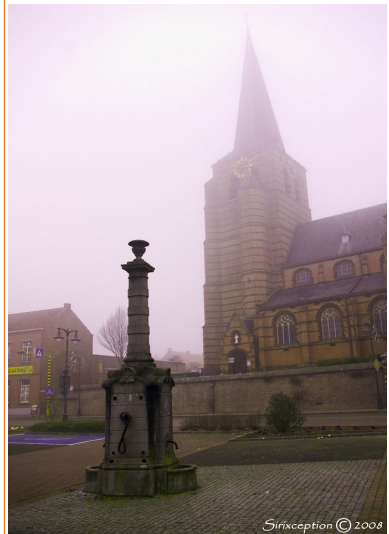
*René Bloemmen*

*Heb je graag inlichtingen of wil je een beeld kopen: neem gerust contact op met de kunstenaar*

*Voorzitter kerkfabriek OLV en Sint-Jozef*

# Welkom

*De beeldhouwer en zijn steen  
Uitdagend kijkt hij mij aan  
ik sla hem gade vanuit het raam  
hij schreeuwt maak mij nog mooier  
dan ik ben  
ik voel me nederig, ik voel me zen.  
Opeens laait het vuur in me op  
ik sidder van teen tot top  
mijn jeukende handen raken hem  
aan  
het verlangen om aan de slag te  
gaan.  
Ik wroet en kap en vijl hem zacht  
zo komt het beeld waarop ik wacht  
bedwelmend mooi die tederheid  
net als een minnaar die met me vrijt.  
Jenny Duerinckx*



# An Claeys

*Kappen in steen wekt emoties los door de confrontatie met het harde materiaal dat gedurende duizenden jaren gevormd werd door de aarde. Steen biedt weerwerk, laat zich niet plooiën en die spanning uitvergrooten en ombuigen tot een harmonisch evenwicht is een onuitputtelijke bron van inspiratie.*



*Soms maak ik eerst een ontwerp, om dat dan in steen uit te vergroten; soms begin ik rechtstreeks in de steen en laat mij dan leiden door de breuken en vormen die tevoorschijn komen (dat noemt taille direct). Deze 3 koppen zijn zo gemaakt en gegroeid vanuit mijn gevoelens op dat moment.*

*Iemand zei me ooit dat ik de steen laat spreken en daarin mijn eigen stem vind.*

**An Claeys**  
Willekenslaan 59  
3130 Betekom  
GSM 0496 82 07 43  
[an.claeys5@telenet.be](mailto:an.claeys5@telenet.be)



# Cees Meijer

*De maatschappij in al haar facetten is zo complex en zo veelzijdig, dat de mens en zijn omgeving een onuitputtelijke inspiratiebron voor mij vormen. Alles wat groeit en bloeit, leeft en beweegt blijft boeien en uitdagen.*



*Als beeldhouwer ben ik volledig autodidact en volg mijn eigen gevoel en ervaring. Voor mij is een beeld geslaagd, als het bij de kijker iets van een emotie losmaakt.*

## Cees Meijer

Bakelseweg 14,

5735 SC Aarle-Rixtel

Nederland

Tel. +31 (0)492 665 139

[cees@ceesmeijer.nl](mailto:cees@ceesmeijer.nl)

# *Daniël Vandenheede*

*Een groot deel van mijn atelier wordt ingenomen door een verzameling toevallig gevonden fragmenten van allerlei materialen die door de gewone sterveling worden weggegooid als rommel.*



*Deze prullaria zijn echter restanten van een periode waarin het materiaal nog een zekere emotionele en reële waarde had.*

*Indachtig de kerkgeschiedenis kan deze retabel ook fungeren als een ex-voto of een gebed tegen onze wegwerprazernij*

**Daniël Vandenheede**

Hoortverten 25

2350 Vosselaar

GSM 0494 91 87 16

[vandenheede15daniel@telenet.be](mailto:vandenheede15daniel@telenet.be)

# Dirk Woestenborghs

*WANNEER EEN IDEE REALITEIT WORDT.*

*Oude gereedschappen elk met een eigen verhaal zijn de basiselementen bij het creëren van mijn werken.*

*Het samenbrengen van deze meestal eenvoudige materi-*



*alen die "geleefd" hebben krijgen in het concept een nieuwe betekenis, een nieuw leven... ditmaal om te "pronken". Sporen van gebruik worden niet weggewerkt daar deze een extra dimensie geven aan de totale structuur.*

*Het is iedere keer weer om experimenteren met deze materialen en hun afwerking.*

**Dirk Woestenborghs**

Lindenlaan 53

2350 Vosselaar

GSM 0498 90 48 33

[dirk.woestenborghs@skynet.be](mailto:dirk.woestenborghs@skynet.be)

# Fons Hapers

*werd in 1942 geboren in Beerse. Van zijn 14<sup>de</sup> tot zijn 20<sup>ste</sup> ging hij naar de tekenschool in Turnhout. Daar bleek al snel dat hij vooral interesse heeft voor boetseren en beeldhouwen.*

*Door werk, gezin en sportieve hobby's, raakte dit alles wat op*



*de achtergrond, maar de interesse bleef er altijd.*

*Door 45 jaar te werken in de meubelindustrie, met als specialiteit houtsculptuur, beleef hij creatief bezig.*

*Na zijn pensioen volgde Fons 6 jaar Beeldhouwen aan de Academie in Turnhout. Werken met marmer en blauwe hardsteen is zijn grote passie. Tijdens zijn reizen laat Fons zich inspireren door de natuur en is hij op zoek naar mooie stenen. Zijn werken zijn zowel figuratief als abstract.*



## **Fons Hapers**

Leeuwerikstraat 9 bus 1

2340 Beerse

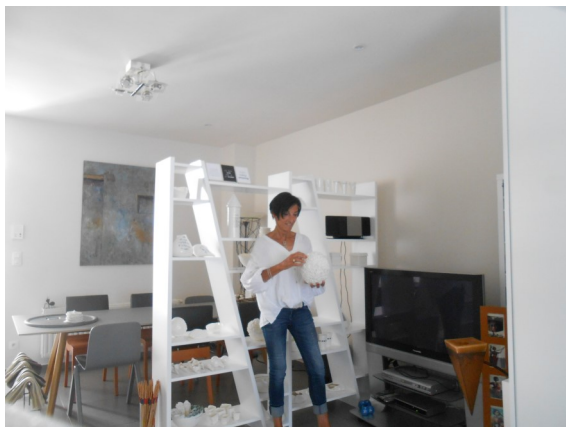
GSM 0477 74 55 13

[Hapers-Lathouwers@skynet.be](mailto:Hapers-Lathouwers@skynet.be)



# Frie Flamend

woont in te Sint-Katelijne-Waver. Zij volgde 8 jaar Koninklijke academie te Mechelen, Lier en Heist op den Berg (2009-2017), alsook verschillende opleidingen bij binnen- en buitenlandse keramisten. Uiteindelijk koos zij ervoor zich toe te spitsen op porselein. Porselein is doorschijnend en helder. Puurheid en eenvoud zijn terugkerende elementen in porselein.



Als keramiste wil Frie kracht geven aan deze nobele materie, in al haar breekbaarheid. Frie wil de onvoorspelbaarheid, grilligheid en broosheid van het leven weergeven in porselein, een materie die zelf ook leeft en excentrieke en grillige vormen krijgt door het hoge bakproces. Het wit van haar porselein is voor Frie een symbool van puurheid en rust. In dit meditatief witte materiaal maakt ze designvoorwerpen, lampen, gebruiksgoed en installaties. Een tweede passie voor haar is poëzie. Ze wil lezers hiermee beroeren en hun verbeelding aanspreken. Stukjes poëzie komen hier en daar terug in haar porselein. Ook heeft Frie een eigen juwelenlijn ontworpen. Ze past verschillende technieken aan en experimenteert met organische materie en porselein. Kunst is haar passie en ze wil hiermee een boodschap delen met de wereld. Het is pure expressie van haar ziel: een spel van voelen en betekenen, van bewegen en verstillen, van leven.

## Free Flamend

Jozef Van Asschestraat 29  
2860 Sint-Katelijne-Waver  
GSM 0496 80 64 96

[frie.flamend@gmail.com](mailto:frie.flamend@gmail.com)

[www.theporcelainwhispererfrieflamend.be](http://www.theporcelainwhispererfrieflamend.be)

# Ignace Vernieuwe

*“Toen ik op pensioen ging, na een vrij druk leven, kreeg ik toevallig een mooi stuk hout in handen en dat heeft me aanzet om hier iets mee te doen.*

*Dit was de aanleiding om naar de academie te gaan en bij mijn leraar, Jef Mouton, in de leer te gaan.*



*Mijn werken zijn allen uit hout omdat hout reeds een kunstwerk op zich is. De structuur van de lijnen, licht en donker, maar ook de grote aaibaarheidsfactor zijn een geschenk van de natuur.*

*De werken zijn niet te groot, het merendeel is dressoir kunst. De vormgeving gebeurt voornamelijk door kappen en veel te schuren om uiteindelijk rond gedraaid en spits lopend vorm te krijgen, maar vooral doorzichtig in de ruimte. Mijn leuze is: De boom is dood, leve het hout!"*

**Ignace Vernieuwe**  
Armand Segerslei 11  
2640 Mortsel  
Tel. 03/440 35 36  
[ignace.vernieuwe@skynet.be](mailto:ignace.vernieuwe@skynet.be)

# Speciale gast

*De ouwe beeldhouwer is prentendrukker geworden. De tonnen-zware stenen heb ik stilaan vervangen door panneelkes geperst hout.*



*Daarop schilder ik mijn verbeelding en snij ik met kleine gutsjes alles weg wat wit moet worden.*

*Met waterverf en fijn penseel durf ik dan mijn creaturen wat bijkleuren. Ge ziet toch dat ik mij amuseer.*

*Als kind durfde ik al*

*karikaturen tekenen van de meester in school.*

*Mijn prenten moetje lezen, 't is niet allemaal zóttigheid. Ik voel mij opgenomen in een oude traditie van Masereel en Cantre. Die prenten vertellen in feite wie ik ben.*



**Willem Vermandere**

Steenkerkestraat 4

8630 Steenkerke

Tel. 058/31 63 02

[www.willemvermandere.be](http://www.willemvermandere.be)

# *Ivan Maseroli*

*Mijn inspiratie haal ik uit de ergernissen op deze wereld zoals armoede, humane hulp, vluchtelingen, de natuurproblematiek etc.*

*Maar ook de positieve kanten komen aan bod, zoals liefde, respect en vriendschap.*



*Graag zou ik een wereld zien in vrede, zonder egoïsme, met veel vriendschap onder de mensen wereldwijd. Door mijn beelden tracht ik licht te werpen op alles wat die mooie wereld in de weg staat.*

**Maseroli Medardo**

Vrunstraat 19

3550 Heusden-Zolder

GSM 0475 69 62 23

[Imaseroli@euroconstruct.be](mailto:Imaseroli@euroconstruct.be)

[www.masseroli.com](http://www.masseroli.com)



# Jef Van Leeuw



*Jef Van Leeuw is een beeldhouwer met een voorliefde voor marmer en brons, maar hij schuwt evenmin andere steensoorten: (Franse steen, arduin, etc.), polyester, hout of klei.*

*Naast een reeks mollige dames en heel herkenbare dierenfiguren, heeft hij een serie slangen geproduceerd in allerlei materia-*

*len. Tegelijk werkte hij aan surre-*

*alistisch aandoende, mythische figuren. Jef Van Leeuw laat de toeschouwer op die manier meegenieten van zijn ongebreidelde fantasie.*

*Naast zijn beeldhouwwerken is hij tijdens de wintermaanden actief met juweelontwerpen. Die ontwerpen variëren van figuratief tot abstract en worden op vraag in zilver of goud uitgevoerd.*

*Hij boetseert tevens naar levend model.*

*Verder schrijft hij regelmatig verhalen rond het ontstaan van zijn beelden, die hij met een begeleidende schets laat verschijnen in de magazines van verschillende kunstkringen. Voorts werkt hij ook in opdracht aan tuin en graf or-*

*namenten en bedenkt, met de opdrachtgevers gepaste relatiegeschenken, die in allerlei materialen kunnen uitgewerkt worden*

**Jef Van Leeuw**

Breemsedijk 107

2350 Vosselaar

GSM 0471 09 95 68

[jef.vanleeuw@telenet.be](mailto:jef.vanleeuw@telenet.be)

[www.jefvanleeuw.be](http://www.jefvanleeuw.be)

# *Jenny Duerinckx*

*Ik ben geboren te Leuven en woonachtig te Aarschot.*

*Ik ben ongeveer 12 jaar geleden begonnen met beeldhouwen in steen.*



*Ik heb geen academische opleiding, wel heb ik bij verschillende beeldhouwers les gevolgd.*

*Mijn ideeën om een beeld te creëren komen vanuit mijn eigen verbeelding en fantasie.*

*De voldoening voor mij ligt in het moment van scheppen van een beeldvorm in mijn hoofd.*

**Jenny Duerinckx**  
Notelaarstraat 3  
3200 Aarschot  
GSM 0486 71 23 57  
[jennyckx@gmail.com](mailto:jennyckx@gmail.com)

*De uitdaging is het kappen en afwerken van het beeld.*

# Johanna Lismont

*Alle prikkels uit de buitenwereld die mijn zintuigen verwerken en waaraan mijn verstand probeert betekenis te geven, zijn stimuli om tot vormgeving te komen.*

*Gewoon om te zeggen: “dit is wat ik gezien en begrepen heb, dit is wat ik daarbij voel”.*

*Misschienslaat er een vonk over bij iemand die het ook aanvoelt of begrepen heeft. Te mogen denken: “mijn handen hebben dit gemaakt, deze vormgeving heeft me macht over de materie gegeven”, is geweldig.*



**Johanna Lismont**

De Bergen 17A

2460 Lichtaart

GSM 0470 51 78 77

[jolis@proximus.be](mailto:jolis@proximus.be)

# Luk Luts

*“Beeldhouwen”*

*Het gevoel om met een stukje eeuwigheid:*

- Er wat nieuws mee aan vangen...*
- Zijn hardheid trotseren,*
- Zijn schoonheid ontdekken, manipuleren en onthullen,*
- Het dagen lang geduld opbrengen,*
- Enerzijds het delicate en anderzijds het levenslange te trotseren*
- Het genieten van en bewondering hebben voor, Is eigenlijk met geen pen te beschrijven...*

*Laat het me wat eenvoudiger uitdrukken:*

*Je beeld zit al eeuwen  
in de steen;*

*Enkel wat er “teveel”  
aan zit,  
Moet je “even” weg-  
kappen ....*



**Luk Luts**

Goeslaerstraat 11

3560 Lummen

GSM 0496 93 19 74

[luk.luts@telenet.be](mailto:luk.luts@telenet.be)



# *Lutgard De Backer*



*Bij het kneden in was worden voortdurend veranderingen aangebracht tot het voor mij de beste gestileerde weergave is van een impressie, een gevoel. De 3 beelden in brons tonen een uitdrukking van moeder-kind liefde, een ingetogenheid en sereniteit van een vrouwelijk figuur en een engelachtig wezen dat waakt en ons doet dromen van.....*

**Lutgard De Backer**

Laremsebrugweg 29

2440 Geel

GSM 0499 29 87 20

[lutgarddebacker@gmail.com](mailto:lutgarddebacker@gmail.com)

# Mag Vermeiren

*maakt beeldhouwwerk in  
keramiek en brons.*



*Haar sculpturen zijn als spo-  
ren, gekerfd door het leven.*

*De mens gekneed, bezwerend waartoe hij toch in staat is,  
tot antiheld.*

*Naakt en kwetsbaar, rebels en sociaal, liefhebbend.*

*Ze wil dat haar beelden leesbaar zijn en inspireren.*

**Mag Vermeiren**

Groendreef 7

9800 Vinkt (Deinze)

GSM 0474 67 80 56

[info@magvermeiren.be](mailto:info@magvermeiren.be)

[www.magvermeiren.be](http://www.magvermeiren.be)

# Marcel Haccuria



*Voor mij is glas een mysterieuze materie die men kan snijden, lijmen, smelten, vervormen, assembleren en combineren met andere materialen, transparant of ondoorzichtig biedt glas veel mogelijkheden en dimen-*

*sies. Ik zaag, polijst, smelt, zandstraal en bewerk deze oeroude grondstof tot een driedimensionaal werk. Mijn beelden zijn een samengaan van hart en rede met gevoel en bewogenheid waarbij het licht vormbepalend is, ze geven mijn werk diepte, stemming, gevoel en ritmiek. Ik breng het glas tot leven door het te relateren aan de mens en zijn omgeving vaak gecombineerd met metaal en steen en dit dikwijls met gezichten en tekst. Gezandstraalde woorden, emotioneel geladen met symboliek om de innerlijke emoties zichtbaar te maken*

**Marcel Haccuria**

Koning Albertlaan 118

3920 Lommel

GSM 0497 91 03 01

[marcel\\_haccuria@hotmail.com](mailto:marcel_haccuria@hotmail.com)

# Nancy Van Immerseel

*In deze hectische wereld vol prikkels wil ik tot rust komen, maar niet stilzitten. Van in mijn kinderschoenen had ik al nood om creatief bezig te zijn.*

*Het laatste decennium leef ik me uit in het steenhouwen, al kan het modeltekenen me ook wel bekoren.*

*De rust vind ik terug in het prikkelen van het denkvermogen, het creatieproces. Nieuwe mogelijkheden en uitdagingen voeden mijn motivatie, mijn passie.*

*Vandaar... "Struggle", "Samen zini" en "Gevleugeld". Voor deze werken heb ik gekozen voor Marmers en Travertin.*



**Nancy Van Immerseel**

Pastoor Mensaertstraat 21

2340 Beerse

GSM 0471 48 56 22

[vanimmerseelnancy@hotmail.com](mailto:vanimmerseelnancy@hotmail.com)

[www.immerart.com](http://www.immerart.com)



# Nicole Gios



*Ik wil de mens tonen in zijn eigenheid en kwetsbaarheid, ontdaan van alle schijn en uiterlijk vertoon. Mijn beelden zijn versteende getuigen van het levensproces.*

## **Nicole Gios**

Doornstraat 100

2270 Herenthout

Tel. 014/22 61 96

[nicole.gios@telenet.be](mailto:nicole.gios@telenet.be)

[www.giossculpturen.be](http://www.giossculpturen.be)



# Willy Roothoof

*Willy Roothoof de strakke vorm van de sensualiteit*

*Als beeldhouwer is Willy Roothoof uit Heist op den Berg niet in de eerste plaats de kunstenaar die de grenzen van het artistieke verlegt, in de zin dat hij zich niet waagt aan experimenten om op te vallen, maar hij legt zich anderzijds wel toe op de kwaliteit van in klassieke vormen gestroomlijnde beelden waarmee hij streeft naar perfectie binnen zijn eigen grenzen. Dat "klassieke" betekent hier natuurlijk een esthetische vorm om zijn geabstraheerde idee zo expressief mogelijk uit te beelden. Perfectie is een groot woord, maar het gaat erom te proberen het best*



*mogelijke resultaat te bereiken. Roothoof is iemand die niet gemakkelijk tevreden is, en juist dat maakt van hem een zoeker, een kunstenaar die wil groeien en verbeteren.*

## **Willy Roothoof**

Westerloseweg 56

2220 Heist-Op-den-Berg

[w.roothoof@skynet.be](mailto:w.roothoof@skynet.be)

[www.willyroothoof.be](http://www.willyroothoof.be)

# Willem Serneels

*Autodidact beeldhouwer, werkt voornamelijk in steen, marmer of albast.*

*Zijn werk heeft meestal als oorsprong de menselijke vormen en gevoelens die soms gedistilleerd worden of anderszijds tot in het abstracte worden doorgetrokken.*

*Soms kan een vorm ook een andere wending aansturen.*



*Een zoektocht naar vormen die evenwicht kunnen brengen tussen inhoud en uitstraling, niet zelden door wat er niet meer is, de leegte die wordt gevormd door openingen, een opening naar een andere invulling, een interpretatie.*

*Het is een uitdaging om de samensmelting van de mens en zijn emoties een vorm aan te meten, die zowel inhoudelijk als vormelijk een evenwichtig sculptuur tot stand laat komen.*

**Willem Serneels Beeldhouwer.**

Kattestraat 105

2890 Oppuurs – St. Amands

GSM 0486 29 60 40

[Willemserneels@hotmail.com](mailto:Willemserneels@hotmail.com)

A photograph of a brick church entrance. The entrance features a large, arched red door set within a stone archway. The building is constructed of red brick with darker stone accents. To the left of the door, a crucifix is mounted on the wall. To the right, a small white mailbox is visible. Two large, square concrete planters filled with pink and purple flowers sit on either side of the entrance steps. The foreground shows a brick-paved area with a dark metal grate.

*Wij danken U voor  
uw bezoekje !!!*